

**Virginia Kelle**

*BE YOURSELF*

**Virginia Kelle**

## VIRGINIA KELLE CARDONA BIO

Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos (València), su avidez por descubrir nuevos soportes le conduce a plasmar sus obras sobre planchas de aluminio y metacrilato, aportando una dimensión contemporánea a una disciplina tantas veces demasiado tradicional.

Un enfoque personal, no exento de peculiaridades, le estimula a obtener distintos reconocimientos y a figurar con sus piezas en fondos de arte y colecciones exclusivas. Colecciones como Vida Urbana, Metrópolis, Umbrales o Looking-off han sido recibidas con devoción por su particularidad y por su capacidad para transmitir la intensidad de esa conducta nuestra tan vehementemente urbana como desnaturalizada.

Virginia crea superficies transparentes a través de metacrilatos que le ofrecen la posibilidad de poner límites invisibles entre espacios. En este entramado, el espectador participa como un personaje más en el cuadro, sumándose después al espacio del que todos somos partícipes.

El brío de sus obras, la mayoría identificadas y requeridas por su potencia visual y la singularidad de su confección, han sido bien acogidas en medios, afianzando su prestigio y expandiendo su impacto artístico y comunicativo. Allende sus exposiciones individuales, ha paseado su arte en puntuales exposiciones colectivas y colaborativas, eventos artísticos y ferias como Arte Lisboa. También ha recibido varios premios y su obra está en colecciones privadas como el Fondo de Arte de la UPV.

Graduated from the Faculty of Fine Arts of San Carlos (València), her eagerness to discover new supports leads her to capture her works on aluminum and methacrylate sheets, providing a contemporary dimension to a discipline that is often too traditional.

A personal approach, not without peculiarities, encourages her to obtain different recognitions and to appear with her pieces in art collections and exclusive collections. Collections such as Vida Urbana, Metrópolis, Umbrales or Looking-off have been received with devotion for their particularity and their ability to transmit the intensity of our behavior that is as vehemently urban as it is denatured.

Virginia creates transparent surfaces through methacrylates that offer the possibility of placing invisible boundaries between spaces. In this framework, the viewer participates as another character in the painting, later joining the space in which we all participate.

The brio of her works, most identified and required for their visual power and the uniqueness of their production, have been well received in the media, strengthening their prestige and expanding their artistic and communicative impact. Beyond her individual exhibitions, she has exhibited her art in specific collective and collaborative exhibitions, artistic events and fairs such as Arte Lisboa.

## ESTILO, TÉCNICA Y COLOR

### STYLE, TECHNIQUE AND COLOR

El estilo pop cercano al street art que emplea **Virginia Kelle** en su obra es sin duda una fusión notable y empoderada de elementos visuales distintivos.

Con unos trazos marcados por líneas definidas, cuajados con colores vibrantes y elaborados con composiciones dinámicas, sus creaciones capturan la estética distintiva del cómic mientras infunden una sensación de realismo vívido.

La plástica que emplea la artista no solo evoca la energía y el diseño marcadamente gráfico, sino que también juega, devanea entre la percepción de lo real y lo imaginario, subiendo un escalón cualitativo y concibiendo un ambiente visualmente impactante, que desafía de manera taxativa las convenciones tradicionales del arte.

En cada una de las obras, la aplicación magistral de su pincel no solo resalta la habilidad cromática de su autora, además lanza una invitación pronunciada, a modo de guante, a ese incógnito espectador ofreciéndose a explorar con él/ella la intersección entre la cultura popular, la narrativa visual y la escenografía de la expresión contemporánea.

Técnica, óleo sobre aluminio y acrílico sobre metacrilato.

The pop technique close to street art that **Virginia Kelle** uses in her work is undoubtedly a remarkable and empowering fusion of distinctive visual elements.

With strokes marked by defined lines, set with vibrant colors and crafted with dynamic compositions, her creations capture the distinctive aesthetic of the comic while infusing a sense of vivid realism.

The art used by the artist not only evokes energy and a markedly graphic style, but also plays, wanders between the perception of the real and the imaginary, going up a qualitative step and conceiving a visually striking environment, which exhaustively challenges the traditional conventions of art.

In each of the works, the masterful application of her brush not only highlights the chromatic skill of her author, it also launches a pronounced invitation, like a glove, to that unknown viewer, offering to explore with him/her the intersection between culture popular, visual narrative and scenography of contemporary expression.

Technique, oil on aluminum and acrylic on methacrylate.

**BE YOURSELF, LA EXPOSICIÓN**  
*Una reflexión sobre la obra y la artista*

**Josep Lozano**

**BE YOURSELF, THE EXHIBITION**  
*A reflection on the work and the artist*

**Josep Lozano**

A través de la colección de piezas que componen *BE YOURSELF*, **Virginia Kelle** canaliza la esencia de diversos movimientos y disciplinas, conectándose con la filosofía de creadores emblemáticos que han abrazado la singularidad y desafiado las convenciones.

En algunas de las obras, como *BREAK THE DAY* o *REFLECTION*, se percibe la experimentación, evocando la liberación emocional a través del color y la forma. Del mismo modo, títulos como *"LIVE WITH INTENTION"* y *"LIVING IN MY OWN LITTLE WORLD"* reflejan una introspección audaz y una conexión profunda con la identidad personal.

La serie *BREAK THE RULES* y *BE YOU* recuerda la idea de aprender y luego romper, transgredir las reglas. Obras como *DON'T LOOK BACK* y *CHOOSE YOUR WAY* reflejan, emanan un espíritu desafiante, fomentando la libertad creativa.

Otras de las obras, como *LOOK INTO MY EYES* y *THE QUEEN OF SIN*, evocan respectivamente el retrato psicológico y la majestuosidad visionaria. Mientras que la vitalidad dinámica y axiomática presente en *DON'T STOP ME NOW* refleja la energía expresiva.

La esencia rebelde de *REBEL ESSENCE* se alinea con una filosofía desafiante, a veces provocadora, mientras que series como *YOU HAVE CONTROL* o *SOAR* invocan, incitan a la espiritualidad y la autorreflexión.

En cada trazo, **Virginia Kelle** dialoga con la rica historia del arte, fusionando su visión única con las corrientes y expresiones que han marcado la creatividad. Su obra no solo se presenta como un testimonio individual, antes bien como una conversación continua en el vasto lienzo de la tradición y la práctica artística.

Through the collection of pieces that make up *BE YOURSELF*, **Virginia Kelle** channels the essence of diverse movements and disciplines, connecting with the philosophy of emblematic creators who have embraced uniqueness and challenged conventions.

In some of her works, such as *BREAK THE DAY* or *REFLECTION*, experimentation is perceived, evoking emotional release through color and form. Likewise, titles like *LIVE WITH INTENTION* and *LIVING IN MY OWN LITTLE WORLD* reflect bold introspection and a deep connection to personal identity.

The series *BREAK THE RULES* and *BE YOU* recall the idea of learning and then breaking, transgressing the rules. Works like *DON'T LOOK BACK* and *CHOOSE YOUR WAY* reflect and emanate a defiant spirit, encouraging creative freedom.

Other works, such as *LOOK INTO MY EYES* and *THE QUEEN OF SIN*, respectively evoke psychological portraiture and visionary majesty. While the dynamic and axiomatic vitality present in *DON'T STOP ME NOW* reflects the expressive energy.

The rebellious essence of *REBEL ESSENCE* aligns with a challenging, sometimes provocative philosophy, while series like *YOU HAVE CONTROL* or *SOAR* invoke and incite spirituality and self-reflection.

In each stroke, **Virginia Kelle** dialogues with the rich history of art, fusing her unique vision with the currents and expressions that have marked creativity. Her work is not only presented as an individual testimony, but rather as an ongoing conversation on the vast canvas of tradition and artistic practice.

***BE YOURSELF***  
by Virginia Kelle

*Una colección de 21 obras  
llenas de mensaje y energía, en  
constante innovación*

*A collection of 21 works full of  
message and energy, in constant  
innovation*

***LISTEN TO YOUR HEART***  
150 x 150 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

***LISTEN TO YOUR HEART***  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
150 x 150 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)



**KEEP GOING**  
150 x 150 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**KEEP GOING**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
150 x 150 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)





**THE QUEEN OF SIN**  
140 x 140 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**THE QUEEN OF SIN**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
140 x 140 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)



**REFLECTION**  
140 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**REFLECTION**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
140 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)



**WILD**  
140 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**WILD**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
140 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)



**LIMITED EDITION**  
140 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**LIMITED EDITION**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
140 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(10 unidades)



**LIVE WITH INTENTION**  
100 x 140 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 140 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(20 unidades)



**LIVING IN MY OWN LITTLE WORLD**  
100 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**LIVING IN MY OWN LITTLE WORLD**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**YOU HAVE CONTROL**  
100x100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**YOU HAVE CONTROL**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**SOAR**  
100 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**SOAR**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(50 unidades)





***I'M WHAT I DO***  
100 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

***I'M WHAT I DO***  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**BREAK THE RULES**  
95 x 80 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**BREAK THE RULES**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
95 x 80 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**BE YOU**  
95 x 80 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**BE YOU**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
95x 80 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**BUILD YOURSELF**  
95 x 80 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**BUILD YOURSELF**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
95 x 80 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



***DON´T LOOK BACK***  
83 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

***DON´T LOOK BACK***  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
83 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**CHOOSE YOUR WAY**  
84 x 100 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**CHOOSE YOUR WAY**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
84 x 100 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(50 unidades)



***YOU DECIDE***  
100 x 90 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

***YOU DECIDE***  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 90 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**LOOK INTO MY EYES**  
100 x 74 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**LOOK INTO MY EYES**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 74 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)





**LOOK INTO MY EYES**  
100 x 74 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**LOOK INTO MY EYES**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 74 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



*DON'T STOP ME NOW*  
110 x 90 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate



**REBEL ESSENCE**  
100 x 87 cm  
Oil on aluminum and acrylic on methacrylate

**REBEL ESSENCE**  
MÚLTIPLE / LIMITED EDITION  
100 x 87 cm  
Serigraph on aluminum and methacrylate  
(25 unidades)



**EXPOSICIONES Y EVENTOS  
ARTÍSTICOS**  
\*con catálogo

**EXHIBITIONS AND ARTISTIC EVENTS**  
\*with catalog

- 2024** *BE YOURSELF*, MuVim,,  
Valencia
- BE YOURSELF*, Galería Alaux,  
Valencia \*
- Colectiva FASHION ART 25 AÑOS en  
MuVIM, Valencia
- 2018** *LOOKING-OFF*, Galería Benlliure,  
Valencia
- 2010** *UMBRALES*, Galería Cuatro, Valencia
- Colectiva *Femenino Plural* en  
Atarazanas, Valencia \*
- Colectiva *Miradas de Mujer* en la  
Sala Municipal de Exposiciones del  
Ayuntamiento, Valencia
- Colectiva 10ª Edición Arte Lisboa  
2010 con Galería Hartmann,  
Lisboa, Portugal
- 2009** Colectiva 9ª Edición Arte Lisboa con  
Galería Hartmann, Lisboa
- 2008** *METRÓPOLIS* en Galería Cuatro,  
Valencia
- Colectiva en El Caballero de la Blanca  
Luna *Fábulas Literarias*, Valencia
- Colectiva 8ª Edición Arte Lisboa con la  
Galería Hartmann. Lisboa
- Colectiva Feria València Art con  
Galería Cuatro, Valencia

- 2007** Colectiva Navidad en Galería Cuatro,  
Valencia
- Colectiva 7ª Edición Arte Lisboa con  
Galería Hartmann, Lisboa
- Colectiva Feria València Art con  
Galería Cuatro, Valencia
- Colectiva Galería Ángeles Penche,  
Madrid \*
- 2006** Colectiva en Galería Cuatro, Valencia
- Colectiva en Feria Valencia Art con  
Galería Cuatro, Valencia
- Sala de exposiciones José Peris Aragón,  
Alboraia, Valencia
- VIDA URBANA* en Galería Cuatro,  
Valencia
- 2005** Colectiva en Galería Cuatro, Valencia
- Publicación *Quijote* en revista  
Contrastes
- Colectiva del Quijote, *El Caballero de  
la Blanca Luna*, Valencia
- 2004** La herencia de Cervantes *El Caballero  
de la Blanca Luna*, Valencia
- Colectiva *'Cervantes, el Arte Sueña*, El  
Caballero de la Blanca Luna, Valencia
- Colectiva en La Hípica de Valencia,  
Valencia

- 2003** Supermercado de Arte, American  
Prints, Valencia
- Colectiva *Por la causa Palestina* en  
edificio La Nave (UV), Valencia
- Colectiva *Un mundo con un color  
desconocido* en Ateneo Mercantil,  
Valencia \*
- Colectiva en Arco 250  
Aniversario Facultad de San Carlos de  
Valencia
- Colectiva de grabado en José  
Berenguer, Valencia
- Colectiva en Galería AKKA, Valencia
- 2002** Supermercado de Arte, American  
Prints, Valencia \*
- 2001** Colectiva de grabado en Punt i Ratlla,  
Valencia 2001.
- 2000** Colectiva *SOLIDARIDAD* en Casa  
Museo Ingenio Mira, Guardamar del  
Segura

## PREMIOS

## AWARDS

- 2010 MENCIÓN DE HONOR CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS AIMPLAS. Valencia.
- 2008 OBRA ADQUIRIDA POR EL FONDO DE ARTE DE LA U.P.V.Catálogo
- 2005 OBRA ADQUIRIDA POR LA BIENAL DE GANDIA. II CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS *COLL ALAS*. Gandia (Valencia). Catálogo y exposición.
- 2003 1º PREMIO XXIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA *EL PILÓ*. Burjasot (Valencia). Catálogo y exposición
- 2003 1º PREMIO DE PINTURA *CIUTAT D'ONTINYENT* DE LA III MOSTRA D'ART JOVE *FONT D'ART*. Ontiyent. Catálogo y exposición.
- 2002 1º PREMIO DE PINTURA en el V CONCURSO DE LAS ARTES GALILEO GALILEI. Valencia.